

# Chorleiterausbildung ZSJV

Die Chorleiterausbildung richtet sich inhaltlich nach dem Ausbildungsreglement für Chorleiterinnen und Chorleiter des EJV aus dem Jahre 2002. Zudem ist sie der Grundstein für eine allfällige, spätere Weiterbildung zum Juror<sup>1</sup>.

## Kursaufbau und Terminplan

Thema	Kursleiter / Lektionen	Datum / Zeitraum
<b>Infoabend</b>	Emil Wallimann / Yvonne Fend	Fr 22.05.15, 20:00h
<b>Vorkurs Musiktheorie, Rhythmik und Gehörbildung</b>	Emil Wallimann 14 Lektionen	Sa 05.09.15 Sa 17.10.15
<b>Eintrittstest</b>	Emil Wallimann / Yvonne Fend / Stephan Schüpbach / Kathrin Henkel	Sa 21.11.15
<b>Ausbildungsblock 1a</b>	5 Tage (35 Lektionen) Musiktheorie/Gehörbildung Emil Wallimann	Sa 05.12.15 Sa 09.01.16 Sa 23.01.16 Sa 05.03.16 Sa 23.04.16
<b>Schlussprüfung (Musiklehre)</b>	Emil Wallimann / Yvonne Fend	Sa 07.05.16 (halber Tag)
<b>Ausbildungsblock 1b</b>	Gezielte Vorbereitung auf das 1. Praktikum mit:  Stimmbildung 2 Tage (CF) Jodeltechnik 0.5 Tage (CF) Chorleitung 4 Tage (EW) Sozialkompetenz 0.5 Tage (SS)	Sa 03.09.16 (Chorl.) Sa 17.09.16 (Stimmb.) Sa 24.09.16 (Chorl.) Sa 22.10.16 (Chorl.) Sa 29.10.16 (Stimmb.) Sa 05.11.16 (Chorl.) Sa 19.11.16 (Jodeln) Sa 19.11.16 (Sozialk.)
<b>Praktikum 1</b>	Mind. 6 Proben	ab Dezember 2016
<b>Standortgespräche</b>	Emil Wallimann/ Yvonne Fend	Anfangs Ausbil- dungsblock 2
<b>Ausbildungsblock 2</b>	Chorleitung 4.5 Tage (EW) Naturjodel 0.5 Tage (EW) Stimmb. & Jodeln 2 Tage (CF) Sozialkompetenz 1 Tag (SS)	Sa 04.03.17 (Chorl.) Sa 25.03.17 (Chorl.) Sa 01.04.17 (Stimmb.) Sa 29.04.17 (Chorl.) Sa 06.05.17 (Stimmb.) Sa 20.05.17 (Chorl.) Sa 03.06.17 (Sozialk.) Sa 10.06.17 (Chorl.)
<b>Praktikum 2</b>	Mind. 10 Proben	ab August 2017
<b>Abschlussfeier</b>		Sa 15.12.17

## Vorkurs Musiktheorie, Rhythmik und Gehörbildung

Thema: Vorbereitung für den Eintrittstest zur Chorleiterausbildung

Elementare Musiklehre:

- Notenschlüssel
- Notennamen im Violin- und Bassschlüssel
- Notenwerte und Pausen
- Metrik und Rhythmik
- Taktarten
- Tempo, Agogik
- Dynamische Vorzeichen
- Dur-Tonleiter
- Versetzungszeichen
- Tonarten bis 3# und 3 b
- Rhythmen klatschen
- Enharmonik und Intervalle diatonisch
- Die Intervalle (Feinbestimmung) erkennen und notieren
- Dreiklänge in der Grundstellung

Kursziel: Bestehen des Musiktheoretischen Teils des Eintrittstests zur Chorleiterausbildung

Voraussetzungen: Kennen der Noten, Notenwerte, Vorzeichen, Taktangaben sowie die einfachen musikalischen Grundlagen

Daten: 2 Tage bzw. 14 Lektionen à 45 Min. und e-Learning  
(Sa 05.09.15, Sa 17.10.15)

## Eintrittstest

Thema: Geprüft werden die Themen aus dem Vorkurs, einstimmiges Klavierspiel im Violin- und im Bassschlüssel sowie Vorsingen einer Melodie.

Kursziel: Zulassung zur Chorleiterausbildung

Voraussetzungen:

- Intonationssichere Singstimme
- Rhythmusgefühl
- Musikgehör
- Elementare Zeichen der Notenschrift und Rhythmen erkennen
- Notennamen Violin- und Bassschlüssel
- Die Durtonleitern bestimmen und notieren
- Enharmonik und Intervalle diatonisch
- Einstimmiges Klavierspiel im Violin- und Bassschlüssel
- Selbst- und Sozialkompetenz
- Bereitschaft zur Chorleitertätigkeit

Datum: 21. November 2015

## Ausbildungsblock 1a

Themen: Musiktheorie, Gehörschulung

### *Allgemeine Musiklehre und Gehörschulung (Emil Wallimann, 35 Lektionen à 45 Minuten und e-Learning)*

(Sa 05.12.15, Sa 09.01.16, Sa 23.01.16, Sa 05.03.16, Sa 23.04.16)

- Dreiklänge in der Umkehrung
- Den Quintenzirkel verstehen und notieren
- Transponieren in eine andere Tonart oder in ein anderes Notensystem
- Die Hauptdreiklänge in ihrer Verwendung (Jodelbegleitung)
- Kadenzen im vierstimmigen Chorsatz verstehen und notieren
- Rhythmen verstehen und wiedergeben (klopfen und notieren)
- Intervalle hören, notieren und singen / Tonfehler erkennen
- Stufen erkennen
- Anstimmen mit der Stimmgabel und Stimmflöte

### **Schlussprüfung Musiklehre (Emil Wallimann und Yvonne Fend-Bruder)**

(Sa 07.05.16, halber Tag)

Bei der Prüfung werden die allgemeine Musiklehre und die Gehörschulung schriftlich und mündlich geprüft und abgeschlossen. Das Bestehen dieser Prüfung berechtigt zur Teilnahme am Ausbildungsblock 1b.

#### **Praktikumsvorbereitung**

- Wahl des Praktikumsbetreuers
- Briefing des Praktikumsbetreuers
- De-Briefings nach den Proben
- Praktikumsbericht

## Ausbildungsblock 1b

Thema: Vorbereitung für das erste Praktikum

### *Chorleitung (Emil Wallimann, 28 Lektionen à 45 Minuten inkl. Praktikumsvorbereitung)*

(Sa 03.09.16, Sa 24.09.16; Sa 22.10.16, Sa 05.11.16)

- Schlagtechnik
- Dirigiersprache
- Struktur und Aufbau des Jodellieds
- Lied- und Jodelvorbereitung
- Liedinterpretation
- Einsingen und Chorische Stimmbildung (Aussprache, Klangentwicklung etc.)
- Arbeit an einem Repertoirelied
- Anstimmen mit Stimmgabel und Stimmflöte

### **Stimmbildung (Claudia Fábregas, 14 Lektionen à 45 Minuten)**

(Sa 17.9.16, Sa 29.10.16, )

- Anatomie der Stimme
- Atemtechnik
- Tonstütze
- Resonanz
- Vokal- und Konsonantenbildung
- Register und Registerausgleich
- Sprechtechnik, Akzentuierung
- Einsingen

### **Jodeltechnik (Claudia Fábregas, 4 Lektionen à 45 Minuten)**

(Sa 19.11.16)

- Jodelarten
- Vokalisation Solostimmen und Chor
- Stimmbildung JodlerInnen

### **Sozialkompetenz (Stephan Schüpbach, 4 Lektionen à 45 Minuten)**

(Sa 19.11.16)

- Kommunikation und Führung
- Auftrittskompetenz

### **Praktikum 1 (mind. 6 Proben)**

Im Praktikum 1 macht der Praktikant die ersten „Gehversuche“ als Chorleiter. Im Kursblock vor dem Praktikum 1 hat der Kursteilnehmer das theoretische Rüstzeug bekommen. Nun geht es darum dies anzuwenden und zu festigen. Deshalb beschränkt sich das Praktikum 1 auf das „Einsingen“ und das „Auffrischen“ von Repertoireliedern. Der Praktikant soll aber auch die Gelegenheit haben, einem erfahrenen Chorleiter bei der Probearbeit zusehen.

### **Standortgespräch**

Im Standortgespräch mit jedem Kursteilnehmer einzeln wird der Praktikumsbericht besprochen sowie die Resultate aus der Zwischenprüfung. Gemeinsam mit dem Kursteilnehmer wird besprochen, ob es Sinn macht die Ausbildung fortzuführen, was der Teilnehmer allenfalls nachzuholen hat und wo er generell steht.

## Ausbildungsblock 2

### *Chorleitung plus Prüfungsvorbereitung & Naturjodel ( Emil Wallimann, 28 Lektionen à 45 Minuten)*

(Sa 04.03.17, Sa 25.03.17, Sa 29.04.17, Sa 20.05.17)

- Methodik: Einstudieren eine neuen Liedes mit dem Chor
- Dirigiersprache; weitere Übungen
- Gezieltes Fördern des Chorklangs (harmonische Reinheit)
- Liedgestaltung
- Liedwahl, Beurteilen von Kompositionen
- Probengestaltung
- Probenplan
- Didaktische Hinweise und Tipps für den Chorleiter
- Umgang mit musikalischen Schwierigkeiten im Chor

### *Chorleitung (Emil Wallimann, 3 Lektionen à 45 Minuten)*

(Sa 10.06.17, halber Tag)

- Jodelliteratur, Komponisten
- Bewertungssystem am Jodlerfest
- Festvorbereitungen
- Urheberrecht – SUISA

### *Naturjodel (Emil Wallimann, 4 Lektionen à 45 Minuten)*

(Sa 10.06.17, halber Tag)

- Naturtonreihe
- Eigenheiten des regionalen Naturjodels
- Methodik: Einstudieren eines ungeschriebenen Jutz'
- Etc.

### *Stimmbildung & Jodeltechnik (Claudia Fábregas, 14 Lektionen à 45 Minuten)*

(Sa 01.04.17, Sa 06.05.17)

- Anatomie der Stimme
- Atemtechnik
- Tonstütze
- Resonanz
- Vokal- und Konsonantenbildung
- Register und Registerausgleich
- Sprechtechnik, Akzentuierung
- Einsingen

### *Sozialkompetenz (Stephan Schüpbach, 7 Lektionen à 45 Minuten)*

(Sa 03.06.17)

- Die Rolle des Dirigenten im Verein
- Das Chorleiterleben: Von der 1. Probe bis zur letzten Probe!
- Kritik üben
- Motivation
- Konflikte vermeiden, erkennen, lösen

## Praktikum 2 (mind. 10 Proben)

Im Praktikum 2 soll der Praktikant das Gelernte aus dem Praktikum 1 wieder anwenden und zudem die Gelegenheit haben mit dem Chor ein neues Lied einzustudieren. Weiter soll der Praktikant die Probenplanung und das Zeitmanagement praktisch umsetzen können. Aus diesem Grunde soll er zu Beginn, zeitlich betrachtet, eine halbe Probe leiten und später gegen Schluss des Praktikums eine ganze.

## Abschlussprüfung

Die Abschlussprüfung besteht aus einer Probelektion. Der angehende Chorleiter wird dabei von einem Experten und dem Praktikumsbetreuer beurteilt.

### Kosten:

#### Vorkurs

Vorkurs & Eintrittstest Fr. 250.-  
*inkl. Arbeitsbuch und. E-Learningkurs (Vorkurs/Modul 1)*

Das Praktische Theoriebuch für den Musikunterricht\*: Fr. 30.-  
*\*Obligatorisch für alle, die das Buch noch nicht besitzen.*

#### Ausbildungsblock 1

Ausbildungsblock 1: Fr. 540.-  
*inkl. E-Learningkurs (Modul 2 und 3)*

#### Ausbildungsblock 2

Ausbildungsblock 2: Fr. 400.-

*Noch nicht im Preis eingeschlossen sind die Arbeitsbücher für die Stimmbildung.*