

Chorleiterausbildung ZSJV

Die Chorleiterausbildung richtet sich inhaltlich nach dem Ausbildungsreglement für Chorleiterinnen und Chorleiter des EJv aus dem Jahre 2002. Zudem ist sie der Grundstein für eine allfällige, spätere Weiterbildung zum Juror.

Kursaufbau und Terminplan

| Thema | Kursleiter / Lektionen | Datum / Zeitraum |
|--|--|--|
| Infoabend | Emil Wallimann / Yvonne Fend | Fr 22.05.15, 19:30h |
| Vorkurs Musiktheorie, Rhythmik und Gehörbildung | Emil Wallimann 14 Lektionen | Sa 05.09.15 Sa 17.10.15 |
| Eintrittstest | Emil Wallimann / Yvonne Fend / Stephan Schüpbach / Kathrin Henkel | Sa 21.11.15 |
| Ausbildungsblock 1a | 5 Tage (35 Lektionen) Musiktheorie/Gehörbildung Emil Wallimann | Sa 05.12.15 Sa 09.01.16 Sa 23.01.16 Sa 05.03.16 Sa 23.04.16 |
| Schlussprüfung (Musiklehre) | Emil Wallimann / Yvonne Fend | Sa 07.05.16 (halber Tag) |
| Ausbildungsblock 1b | Gezielte Vorbereitung auf das 1. Praktikum mit: Stimmbildung 2 Tage (CF) Jodeltechnik 0.5 Tage (CF) Chorleitung 4 Tage (EW) Sozialkompetenz 0.5 Tage (SS) | Sa 03.09.16 (Chorl.) Sa 17.09.16 (Stimmb.) Sa 24.09.16 (Chorl.) Sa 22.10.16 (Chorl.) Sa 29.10.16 (Stimmb.) Sa 05.11.16 (Chorl.) Sa 19.11.16 (Jodeln) Sa 19.11.16 (Sozialk.) |
| Praktikum 1 | Mind. 6 Proben | ab Dezember 2016 |
| Standortgespräche | Emil Wallimann/ Yvonne Fend | Anfangs Ausbil- dungsblock 2 |
| Ausbildungsblock 2 | Chorleitung 4.5 Tage (EW) Naturjodel 0.5 Tage (EW) Stimmb. & Jodeln 2 Tage (CF) Sozialkompetenz 1 Tag (SS) | Sa 04.03.17 (Chorl.) Sa 25.03.17 (Chorl.) Sa 01.04.17 (Stimmb.) Sa 29.04.17 (Chorl.) Sa 06.05.17 (Stimmb.) Sa 20.05.17 (Chorl.) Sa 03.06.17 (Sozialk.) Sa 10.06.17 (Chorl.) |
| Praktikum 2 | Mind. 10 Proben | ab August 2017 |
| Abschlussfeier | | Fr 15.12.17 |

Vorkurs Musiktheorie, Rhythmik und Gehörbildung

- Thema:** Vorbereitung für den Eintrittstest zur Chorleiterausbildung
Elementare Musiklehre:
- Notenschlüssel
 - Notennamen im Violin- und Bassschlüssel
 - Notenwerte und Pausen
 - Metrik und Rhythmik
 - Taktarten
 - Tempo, Agogik
 - Dynamische Vorzeichen
 - Dur-Tonleiter
 - Versetzungszeichen
 - Tonarten bis 3# und 3 b
 - Rhythmen klatschen
 - Enharmonik und Intervalle diatonisch
 - Die Intervalle (Feinbestimmung) erkennen und notieren
 - Dreiklänge in der Grundstellung
- Kursziel:** Bestehen des Musiktheoretischen Teils des Eintrittstests zur Chorleiterausbildung
- Voraussetzungen:** Kennen der Noten, Notenwerte, Vorzeichen, Taktangaben sowie die einfachen musikalischen Grundlagen
- Daten:** 2 Tage bzw. 14 Lektionen à 45 Min. und e-Learning
(Sa 05.09.15, Sa 17.10.15)

Eintrittstest

- Thema:** Geprüft werden die Themen aus dem Vorkurs, einstimmiges Klavierspiel im Violin- und im Bassschlüssel sowie Vorsingen einer Melodie.
- Kursziel:** Zulassung zur Chorleiterausbildung
- Voraussetzungen:**
- Intonationssichere Singstimme
 - Rhythmusgefühl
 - Musikgehör
 - Elementare Zeichen der Notenschrift und Rhythmen erkennen
 - Notennamen Violin- und Bassschlüssel
 - Die Durtonleitern bestimmen und notieren
 - Enharmonik und Intervalle diatonisch
 - Einstimmiges Klavierspiel im Violin- und Bassschlüssel
 - Selbst- und Sozialkompetenz
 - Bereitschaft zur Chorleitertätigkeit
- Datum:** 21. November 2015

Ausbildungsblock 1a

Themen: Musiktheorie, Gehörschulung

Allgemeine Musiklehre und Gehörschulung (Emil Wallimann, 35 Lektionen à 45 Minuten und e-Learning)

(Sa 05.12.15, Sa 09.01.16, Sa 23.01.16, Sa 05.03.16, Sa 23.04.16)

- Dreiklänge in der Umkehrung
- Den Quintenzirkel verstehen und notieren
- Transponieren in eine andere Tonart oder in ein anderes Notensystem
- Die Hauptdreiklänge in ihrer Verwendung (Jodelbegleitung)
- Kadenz im vierstimmigen Chorsatz verstehen und notieren
- Rhythmen verstehen und wiedergeben (klopfen und notieren)
- Intervalle hören, notieren und singen / Tonfehler erkennen
- Stufen erkennen
- Anstimmen mit der Stimmgabel und Stimmflöte

Schlussprüfung Musiklehre (Emil Wallimann und Yvonne Fend-Bruder)

(Sa 07.05.16, halber Tag)

Bei der Prüfung werden die allgemeine Musiklehre und die Gehörschulung schriftlich und mündlich geprüft und abgeschlossen. Das Bestehen dieser Prüfung berechtigt zur Teilnahme am Ausbildungsblock 1b.

Praktikumsvorbereitung

- Wahl des Praktikumsbetreuers
- Briefing des Praktikumsbetreuers
- De-Briefings nach den Proben
- Praktikumsbericht

Ausbildungsblock 1b

Thema: Vorbereitung für das erste Praktikum

Chorleitung (Emil Wallimann, 28 Lektionen à 45 Minuten inkl. Praktikumsvorbereitung)

(Sa 03.09.16, Sa 24.09.16; Sa 22.10.16, Sa 05.11.16)

- Schlagtechnik
- Dirigiersprache
- Struktur und Aufbau des Jodellieds
- Lied- und Jodelvorbereitung
- Liedinterpretation
- Einsingen und Chorische Stimmbildung (Aussprache, Klangentwicklung etc.)
- Arbeit an einem Repertoirelied
- Anstimmen mit Stimmgabel und Stimmflöte

Stimmbildung (Claudia Fábregas, 14 Lektionen à 45 Minuten)

(Sa 17.9.16, Sa 29.10.16,)

- Anatomie der Stimme
- Atemtechnik
- Tonstütze
- Resonanz
- Vokal- und Konsonantenbildung
- Register und Registerausgleich
- Sprechtechnik, Akzentuierung
- Einsingen

Jodeltechnik (Claudia Fábregas, 4 Lektionen à 45 Minuten)

(Sa 19.11.16)

- Jodelarten
- Vokalisation Solostimmen und Chor
- Stimmbildung JodlerInnen

Sozialkompetenz (Stephan Schüpbach, 4 Lektionen à 45 Minuten)

(Sa 19.11.16)

- Kommunikation und Führung
- Auftrittskompetenz

Praktikum 1 (mind. 6 Proben)

Im Praktikum 1 macht der Praktikant die ersten „Gehversuche“ als Chorleiter. Im Kursblock vor dem Praktikum 1 hat der Kursteilnehmer das theoretische Rüstzeug bekommen. Nun geht es darum dies anzuwenden und zu festigen. Deshalb beschränkt sich das Praktikum 1 auf das „Einsingen“ und das „Auffrischen“ von Repertoireliedern. Der Praktikant soll aber auch die Gelegenheit haben, einem erfahrenen Chorleiter bei der Probearbeit zusehen.

Standortgespräch

Im Standortgespräch mit jedem Kursteilnehmer einzeln wird der Praktikumsbericht besprochen sowie die Resultate aus der Zwischenprüfung. Gemeinsam mit dem Kursteilnehmer wird besprochen, ob es Sinn macht die Ausbildung fortzuführen, was der Teilnehmer allenfalls nachzuholen hat und wo er generell steht.

Ausbildungsblock 2

Chorleitung plus Prüfungsvorbereitung & Naturjodel (Emil Wallimann, 28 Lektionen à 45 Minuten)

(Sa 04.03.17, Sa 25.03.17, Sa 29.04.17, Sa 20.05.17)

- Methodik: Einstudieren eine neuen Liedes mit dem Chor
- Dirigiersprache; weitere Übungen
- Gezieltes Fördern des Chorklangs (harmonische Reinheit)
- Liedgestaltung
- Liedwahl, Beurteilen von Kompositionen
- Probengestaltung
- Probenplan
- Didaktische Hinweise und Tipps für den Chorleiter
- Umgang mit musikalischen Schwierigkeiten im Chor

Chorleitung (Emil Wallimann, 3 Lektionen à 45 Minuten)

(Sa 10.06.17, halber Tag)

- Jodelliteratur, Komponisten
- Bewertungssystem am Jodlerfest
- Festvorbereitungen
- Urheberrecht – SUISA

Naturjodel (Emil Wallimann, 4 Lektionen à 45 Minuten)

(Sa 10.06.17, halber Tag)

- Naturtonreihe
- Eigenheiten des regionalen Naturjodels
- Methodik: Einstudieren eines ungeschriebenen Jutz'
- Etc.

Stimmbildung & Jodeltechnik (Claudia Fábregas, 14 Lektionen à 45 Minuten)

(Sa 01.04.17, Sa 06.05.17)

- Anatomie der Stimme
- Atemtechnik
- Tonstütze
- Resonanz
- Vokal- und Konsonantenbildung
- Register und Registerausgleich
- Sprechtechnik, Akzentuierung
- Einsingen

Sozialkompetenz (Stephan Schüpbach, 7 Lektionen à 45 Minuten)

(Sa 03.06.17)

- Die Rolle des Dirigenten im Verein
- Das Chorleiterleben: Von der 1. Probe bis zur letzten Probe!
- Kritik üben
- Motivation
- Konflikte vermeiden, erkennen, lösen

Praktikum 2 (mind. 10 Proben)

Im Praktikum 2 soll der Praktikant das Gelernte aus dem Praktikum 1 wieder anwenden und zudem die Gelegenheit haben mit dem Chor ein neues Lied einzustudieren. Weiter soll der Praktikant die Probenplanung und das Zeitmanagement praktisch umsetzen können. Aus diesem Grunde soll er zu Beginn, zeitlich betrachtet, eine halbe Probe leiten und später gegen Schluss des Praktikums eine ganze.

Abschlussprüfung

Die Abschlussprüfung besteht aus einer Probelektion. Der angehende Chorleiter wird dabei von einem Experten und dem Praktikumsbetreuer beurteilt.

Kosten:

Vorkurs

Vorkurs & Eintrittstest Fr. 220.-
inkl. Arbeitsbuch

Das Praktische Theoriebuch für den Musikunterricht*: Fr. 30.-
**Obligatorisch für alle, die das Buch noch nicht besitzen.*

E-Learning-Kurs für Vorkurs/Modul 1 (optional) Fr. 40.-

Ausbildungsblock 1

Ausbildungsblock 1: Fr. 560.-
inkl. E-Learningkurs (Modul 2 und 3)

Ausbildungsblock 2

Ausbildungsblock 2: Fr. 400.-

Noch nicht im Preis eingeschlossen sind die Arbeitsbücher für die Stimmbildung.

Wer aus terminlichen Gründen einen anderen Prüfungstermin beansprucht bezahlt einen Zuschlag von Fr. 50.-.